

PERCEPCIÓN Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA



El entrenamiento auditivo se debe iniciar con el descubrimiento auditivo y análisis de los sonidos naturales, lo cual conduce al niño a la apreciación de las diferentes cualidades sonoras, posteriormente pasaremos a la discriminación de los fonemas . Todo ello es básico para la estimulación y aprendizaje de la comunicación y el lenguaje.

A) Sonido – silencio

- El objetivo es percibir la diferencia entre la existencia de cualquier sonido y el silencio. También practicaremos las cualidades de los sonido.
- 1. Actividad: damos una orden de que cuando hagamos un ruido (puede ser con un instrumento : tambor, flauta, pito) el niñ@ se ponga de pie, ante el silencio tendrá que levantar una mano.
- 2. Juego “el sonido mágico”, es un sonido para mandarnos calla, siempre que se oiga quiere decir silencio, se podrá seguir jugando o trabajando pero estando callados y escuchando. Les haremos conscientes a los niños de la falta de ruido , de la tranquilidad, etc.

Elegiremos un sonido concreto, el de una campanilla, una palmada, etc.

- 3. Juego: “hablar y callar” estamos hablando todos y en un momento dado, a una señal nos callamos todos (palmada, orden verbal) inmediatamente, y esto se repite 4 ó 5 veces. Podemos presentar el juego como “nos quedamos mudos”, “se nos acaban las pilas”.



- 4. Ponemos música y bailamos, la paramos de momento y los niños tienen que quedarse en la posición que estén en ese momento, hasta que se vuelve a oír la música y ellos siguen bailando.
- 5. Juegos de discriminación de cualidades sonoras: intensidad, duración, tono y timbre.
 - - Haremos sonar pandero fuerte y débil, el niño debe dar una palmada cuando el sonido sea fuerte y levantar la mano cuando sea débil.
 - - Arrojar un lápiz al suelo e inmediatamente después hacer sonar fuertemente el pandero. El niño con los ojos tapados, debe decir con qué intensidad escuchó el primer sonido y el segundo.
 - - Se elegirán sonidos de distinto timbre (por ejemplo, silbato y tambor) .con los ojos cerrados debe adivinar cual de los dos sonidos ha escuchado.
 - - Con una flauta, emitir sonidos grave y agudos. El niño debe levantar las manos cuando el sonido sea grave y bajarlas cuando sea agudo.
 - - con un silbato o flauta: se realizaran sonidos de duración larga y corta, le pedimos al niño que cuando el sonido dure mucho de una vuelta alrededor de la silla y cuando dure poco que se agache.
 - - Patalearemos fuerte o haremos pisadas débiles.

Actividades online: youtube maestros audición y lenguaje: “adivina cual hace sonido”.



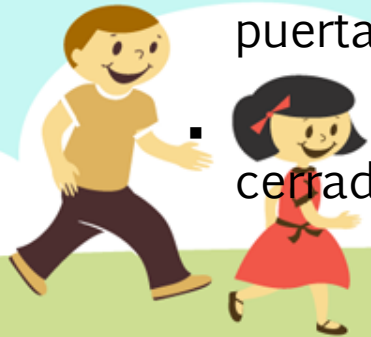
B) Discriminación auditiva de sonidos

- Podemos realizar sonidos con nuestro propio cuerpo: estornudo, palmadas, pisadas en el suelo, taconeo, claqueo, silbido, sonidos de nuestra respiración, etc.
- Sonidos de la voz humana: susurros, grito, risa, lamento, toses, chistar, hipo, gárgaras, bostezo, reconocer voces de nuestra familia...
- Proponemos un juego de adivinanzas: el adulto imita distintos tipos de voz (la de un niño, un señor, un anciano, etc.) y diversos tonos de voz, que expresen mandato, súplica, asombro, duda, etc. El niño deberá descubrir a quien corresponde el tipo de voz o que quiere expresar cada voz determinada. Luego puede ser el propio niño el que haga esas voces.

Reconocer sonidos de la casa:

- Escuchamos la lavadora, golpear una copa, arrastramos una silla, sonido de una botella, tocar con los nudillos una mesa, arrugar un papel, caerse un objeto, secador del pelo, puerta que se cierra, timbre de casa, móvil, persiana al subir, cisterna cayendo agua, etc.

▪ Vamos haciendo algunos sonidos y el niño tendrá que adivinar , con los ojos cerrados qué sonido es.



- Reconocimiento de sonidos ambientales exteriores:
- Ambulancia al pasar, coche de la policía, aplausos a las 8h con los vecinos, perros, lluvia, viento, tormenta, etc.
- Reconocimiento de instrumentos musicales: jugamos a adivinar qué ha sonado: flauta, pito, tambor, piano, platillo, etc.
- Reconocimiento de sonidos de animales: perro, gato, león, pájaro, mono, pato, etc. Un niño@ imita un animal y otro tiene que adivinarlo.
- Podemos ir subiendo la dificultad y hacerle escuchar dos sonidos simultáneamente y que los adivine.
- Contarle un cuento y dramatizar los sonidos que se pueda. Ej: sale un perro, pues haremos su onomatopeya; cierran la puerta, haremos el ruido pertinente; corren unos niños patearemos en el suelo como si corriéramos, etc.



sonidos.

Actividades online: Pictosonidos: sonidos de animales, objetos, acciones, etc.

Youtube: maestros audición y lenguaje: los

discriminacion-auditiva-ines-bustos/index.html.

Www.

Lacajitamagica.com/imagenes-

C) Ritmo

- El objetivo sera la comprensión de la importancia del ritmo en el lenguaje.
- Juego de marcar diferentes ritmos al caminar. Daremos la orden: anda lento, luego rápido, normal.
- Podemos hacer un juego parecido con nuestra voz: hablar lento, rápido o normal. También cantando se puede hacer este ejercicio.
- Bailaremos rápido, nos podemos ayudar de música, lento o a un ritmo normal.
- Seguiremos estructuras rítmicas: golpearemos con nuestras manos o con un lápiz encima de la mesa siguiendo unos ritmos marcados por el adulto, luego puede ser el niño el que nos los marque a nosotros.

Ejemplo: 0 0 0 (los 0 indican los golpes y los espacios los tiempos)

00 00

0 00

0 0 0

0000



D) Discriminación auditiva de fonemas

- Reconoceremos y discriminaremos los diferentes fonemas de nuestra lengua.
- Actividades:
- Decimos al niñ@ dos sílabas que no forman una palabra y con sonidos muy distintos. El adulto se tapara la boca. Ej: pa-ru, ca-pe, to-la, etc. El niño deberá repetirlas.
- Ante dos sílabas que si se parecerán nos dirá si son iguales o distintas. Ejemplo: ta-ta, ta-ka, la-la, la-sa, te-ce, etc.
- Jugaremos al “veo-veo” con objetos que haya por la casa. Primero con las vocales “veo veo una cosita que empieza por la letra a”. Luego pasaremos a otros fonemas /p /, /m /, /k /, etc.
- Juego de “un barco cargado de” cada niño debe decir una palabra que empiece por el sonido inicial del dibujo que le enseñamos. Ej: elefante , estufa, enano, etc.
- Con el material online que recomendamos distinguirá los pares de fonemas que aunque se parecen en algún rasgo no son iguales. Ej: pino-pito, casa-caza, pico-pito, etc. El niñ@ señalará la palabra que hemos pronunciando.



Actividades online: youtube ejercicios de discriminación auditiva minderss.
El blog dosani.org-lectura.
Actividadesinfantilyprimaria.com.

Bibliografía:blog materialal blogspot.com
El aprendizaje de la discriminacion auditiva
de Veronica Hernández.

Test Elce.

¡ Esperamos que sigáis todos bien!

Servicio de comunicación y lenguaje.
Maestras de Audición y lenguaje y Logopeda

Elvira Jarabo
Beatriz Lavall
Carmen Llopis

